

PINO VECLANI (1945 - 2021)



Pino in una sua uscita fotografica autunnale in Valle di Viso a Ponte di Legno (ottobre 2012)

Pino Veclani nasce a Ponte di Legno, in provincia di Brescia, nel 1945; fin dalla giovane età si dedica all'arte fotografica, seguendo il lavoro del padre Emilio. Le prime importanti esperienze che Pino vive nel mondo della fotografia risalgono alle fine degli anni Cinquanta: a Milano frequenta l'Istituto "Cesare Correnti", all'epoca prima scuola di fotografia a livello nazionale. Diplomatosi, resta nell'Istituto per altri due anni, dedicandosi all'insegna-

mento della tecnica del laboratorio fotografico, per poi stabilirsi definitivamente nel suo paese natale.

Negli anni '70, Pino rileva lo studio del padre Emilio e con la moglie Marilena avrà quattro figli. Oggi la terza generazione prosegue a vario titolo l'attività di famiglia: Elena, con il marito Aldo, gestisce il negozio di ottica e fotografia nella sede storica, affiancata da Nadia, Paolo (fotografo professionista a Milano) e Anna.

Venne accolto nel GISM come socio accademico alla fine del 1990. Numerose le pubblicazioni di Pino Veclani, dedicate alla Valle Camonica e al Lago d'Iseo. Nel 2004 viene pubblicato *Terre Alte*, un elegante fotolibro in cui compaiono oltre 100 immagini inedite dei paesaggi della Valle Camonica, scelte accuratamente dal vasto archivio fotografico. Nel 2008 si presenta al pubblico con *Sentieri di Luce*, spettacolare e poetico fotolibro le cui immagini immortalano i molteplici effetti della luce, raccontandoli in 123 scatti. Il 2011 è l'anno di *Il Silenzio dei Colori*, opera che ritrae paesaggi apparentemente privi di una precisa collocazione spaziale, che appartengono alla Valle Camonica, all'Irlanda e al Portogal-

lo. Nel 2014 Pino Veclani pubblica *Il Deserto nella Montagna* e, nel 2018, *Cascade di Luce*.

Dopo l'ottenimento di numerosi premi e del titolo di "Ambasciatore della fotografia", negli ultimi anni di vita Pino Veclani si dedica alla progettazione di un volume storico che testimoni, attraverso immagini d'epoca, la storia di Ponte di Legno dalle origini ai giorni nostri. Il progetto, ultimato dalla moglie e dai figli, si è concretizzato in *La memoria della luce*: oltre 200 immagini storiche che ripercorrono la vita del centro dalighnese, a cui presto verrà affiancato un secondo volume, in fase di realizzazione.

È venuto a mancare il 28 febbraio 2021



Anna Veclani

*Tramonto al Passo del Tonale
(foto di Pino Veclani)*